

2. 创新教学模式，形成自主教学氛围

建立符合高职学生学习的教学环境，打造多元化的活动走廊，展现学校的成就和先进人物事迹，让学生学习借鉴，锻炼学生发现美的眼睛，形成心灵之间的碰撞，提升校园凝聚力。开展多层次、高品位的校园文化活动，举办新年文艺晚会、“家乡情，学院梦”等主题的摄影比赛、开展社团文化艺术节、书画比赛、工匠音乐节、风韵杯征文、书画展暨周年庆等一系列经典校园文化活动。这些活动增强了文化活动的建设，让理论与实践相结合，提高了学生的参与度，在实践中提升美育能力。

培养学生的实践能力是教学的重点。学生学习美育课程最为重要的就是自身的美育能力，每堂课程都安排学生进行动手、动嘴、动脑等方式，制定相应的教学方案，形成自主学习氛围，通过锻炼学生的美育感知力，增强学生生活中对事物美感的判断，形成正确的评判标准，在美育教学中，增强学生的实践能力，让学生在自主学习中提高对美学的掌握能力，促进学生的发展。

3. 加强美育师资队伍的建设

加强美育师资队伍的建设，改革传统的教学模式，提高教师的德育和美育素质，建立健全培训机制，加强对美育教师基础素质锻炼，提高教师的实践能力，塑造属于自己的教学魅力，了解艺术的发展规律，协助学生进行美育能力锻造，发挥积极作用。创造有利于美育学习感悟的教学环境，开设审美体验课程，提升美育教师在课堂上的互动灵活性，让学生在自主探究中掌握美育的理论知识。

4. 完善美育教材体系

教学主管部门应该加强美育教材体系的完善，健全教学管理制度，根据教学大纲，构建符合本校现状的教学体系，将美育的教材和学生的审美价值和实用价值结合起来，不断完善美育课程的系统性，形成一个独立的个体，与其他科目相互推进，形成系统的教育脉络，提高学生的情商和智商的灵活性，在实践中探究，提高对事物的判断能力，为今后的发展奠定基础。

增加学校美育课程的类型，开设武术、健美操、体育舞蹈、戏剧与影视欣赏、英美原版电影欣赏、形体舞蹈基础、音乐艺术欣赏、中华诗词之美、古典四大名著鉴赏等必修课、任选课和网络课程。丰富课程的类型，增加学生的选择，提高学生对美誉的学习兴趣，在课程选择中潜移默化形成学生间互

动交流的学习氛围。并且通过多元化的美育课程，丰富学生不同方面的素质能力，为学生的全面发展提供文化动力。

5. 建立健全科学的美育评价体系

建立健全美育的评价体系，将美育像其他学科一样，纳入高职院校的评价体系，促进学院的教育观念融合创新，在全面教育中提升美育的教学地位。美育与传统教育不同，是人格完善和个性成长的关键，形成正确的价值观，学校应该建立学生的美育考核机制，从作业、测验、民主评价、监督管理等方面提升考核的灵活性和全面性，通过严格的考核机制，真正意义上提高学生的整体综合美育素质，使得美育成为高职院校重要的育人之术。

建立激励机制。激励机制分为显性激励和隐性激励两种方式，显性激励是通过物质和薪资奖励的方式，为教师提供物质上的需求；隐性激励是通过精神上的激励，进行系统的思想教育和能力培训，激发教师的责任意识和工作热情，提高美育教育的效果。

美育具有全面性、多元化的社会影响，是培养学生审美能力、审美情趣、审美感知力的重要方式，也是促进自身素质完善，提高层次的重要方法。在现代社会的进程中，不仅要加强学生的文化技术能力建设，更要以美育人，发现心灵美，与德育相结合，提高学生的道德素养。高职院校应加强美育工作，通过先进设备的协助，优化美育的教学方案，“以人为本”，为国家缔造多元化的高素质人才。

[基金项目：设计构成课程微课资源库的构建与研究，GDJG2015050；基于岭南传统建筑文化南粤古驿道文创设计的研究，2017GWQNCX013、pdjhb0741；基于WSR方法论的南粤古驿道农产品包装设计研究，2018GZZGJ118。]

参考文献：

- [1]徐令,张宏芳,等.立根传统,着意创新,以美育人——关于现代高职院校美育的对策研究[J].文教资料,2017(8).
- [2]刘常青.高职院校美育教学状况及对策[J].教育与职业,2013(12).
- [3]丁春娟.创新创业背景下高职院校美育建设存在的问题及解决策略[J].中国包装,2017(2).
- [4]郭艳丽.素质教育背景下高职院校美育的现状与对策研究[J].贵州师范大学,2016(7).

责任编辑 魏家坚